

DECO

magazine

ARCHITECTURE & DESIGN

EN VILLE UN MANIFESTE SIGNÉ RAËD ABILLAMA **LUXE** UN CHALET ARTY EN SUISSE **DÉCORATION** L'UNIVERS DE DIMORE STUDIO, L'EXCENTRICITÉ DE KERYLOS INTÉRIEURS À VIENNE, LE STYLE PARISIEN DE LAURA GONZALEZ, UN PENTHOUSE DE DARIEL STUDIO À SHANGHAI **VIVRE AUTREMENT** CHEZ NICOLAS BELLAVANCE-LECOMPTÉ À MILAN **RENCONTRES** LES CONFIDENCES DE HASHIM SARKIS, LE SILENCE D'ELIZABETH LERICHE **AMBIANCE** COUSSINS ET POUFS RÉVEILLEN LE PRINTEMPS

Sybillle de Margerie, le luxe tout en sobriété

Élégance et rigueur tissent depuis vingt-cinq ans le parcours très haut de gamme de l'architecte d'intérieur Sybillle de Margerie. Des palaces: le Cheval blanc à Courchevel, le Mandarin oriental à Paris, l'Old Cataract à Assouan... jusqu'aux projets résidentiels à Dubaï, ses décors véhiculent une success story à la française. S'approprier le savoir-faire de la maison Pouenat, ferronnier d'art depuis 1880, pour créer sa nouvelle ligne de meubles et de luminaires s'inscrit dans la tradition des grands ensembliers décorateurs. Et dans l'axe stratégique de son développement international. Pour cette nouvelle collection alliant luxe et confort, Sybillle de Margerie orchestre un dialogue entre métal et matières nobles où le dessin de chaque pièce convoque un univers unique. Sa signature toute en féminité s'affirme avec émotion en cinq éléments. Sur la table de salle à manger Fusion, qui surprend par son chemin de table improvisé, le laiton brossé rencontre le bois et l'acier martelé épouse le verre teinté. Toute en rondeur, la table basse llot, archipel en volume, convoque zebirano gris, laque rouge et laiton brossé. Très couture, la console Double Peau enrôle en pleins et en déliés son large ruban de laiton patiné bronze autour d'un trait de tiroirs en laque orange. Un contraste saisissant. Reposant sur des arches généreuses, la table basse Passage enrobe le marbre Calacatta de laiton patiné et dessine un ovale harmonieux. Les appliques Pagode, tels des pendules ludiques, créent un jeu d'équilibre autour de cônes, d'un fût de laiton et d'une boule de verre de Murano. Cette épatante collaboration aux finitions extrêmement travaillées offre les codes du monde merveilleux de Sybillle de Margerie.

Sybillle de Margerie, Pouenat, 22bis passage Dauphine, 75006 Paris.
www.pouenat.fr



Concept store XXL au musée du Louvre

Après deux ans de travaux sous la houlette de la RMN (Réunion des musées nationaux), le musée du Louvre inaugure sur deux étages un concept store de 1900 m². À la fois boutique et librairie, situé dans la spectaculaire allée du grand Louvre sous la pyramide, l'aménagement est conçu par l'agence RDAI, en charge de la conception des magasins Hermès, en association avec l'agence Gare du Nord Architecture. L'option bois clair et couleur chaude préserve l'harmonie avec l'architecture fantastique dont I. M. Pei a habillé la pyramide. Réchauffée de matériaux nobles aux finitions soignées, cette nouvelle destination commerciale est située de part et d'autre d'un couloir qu'empruntent forcément pour sortir les millions de visiteurs. Une étincelante canopée épouse les volumes pour protéger l'espace d'un voile convivial. Articulés autour d'un assortiment de produits dérivés des collections et expositions du musée, différents corners animent l'immense espace principal de 1000 m². Honneur à la librairie d'art, au secteur jeunesse et à l'atelier moulages et estampes. Également favorisée, l'offre de créations lifestyle: bijoux, foulards, accessoires, reproductions d'œuvres et objets de décoration. Enfin, un généreux espace dédié à la papeterie et aux souvenirs répond aux désirs d'une clientèle internationale avertie, toujours exigeante.

La librairie du musée du Louvre, 99 rue de Rivoli. Accès Carrousel ou Pyramide. 75001 Paris.
www.louvre.fr



Sylvie Gassot