

l'express
Styles

PHOTO : ERIC GUILLEMAN / M&S. COMBIER / G2 DE L'EXPRESS N° 3422 DU 1^{ER} AU 7 FÉVRIER 2011. NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT.

La double
VIE de
LAETITIA



Discrète et efficace, l'architecte d'intérieur multiplie les projets PRESTIGIEUX entre Paris, Courchevel, Dubaï et Saint-Barth.

#Sybille de Margerie



Que voit-on sur votre fond d'écran ?

La mer des Caraïbes. Je voyage énormément, mais j'ai rarement vu une eau aussi belle et aussi cristalline. Les jours où je suis stressée, cela me permet de déconnecter.

La photo que vous regardez le plus souvent ?

Ma tribu recomposée, six enfants à nous deux, mon mari et moi, qui ont entre 18 et 30 ans. Pour les vacances, je mets un point d'honneur (et beaucoup d'énergie) à réunir tout le monde. L'été dernier, nous étions en Sicile ; ce Noël, à Marrakech.

Quelles sont vos 3 applis incontournables ?

Wallet, pour recevoir directement les cartes d'embarquement sur mon téléphone. Très pratique. Là, j'arrive de Saint-Barth, je repars pour Dubaï, puis Doha, et cela me fait gagner un temps

fou. Dropbox, pour suivre l'avancement des projets avec mes collaborateurs, et iPassword, qui enregistre tous mes mots de passe ou numéros de carte de crédit. Un seul code secret me donne accès à tous les autres.

Le SMS que vous n'effacerez jamais ?

Un message de mon frère, Christophe de Margerie, mort en 2014 dans un accident d'avion, à Moscou. On avait douze ans d'écart, mais nous étions très proches. C'était mon complice et mon mentor. **L'endroit saugrenu où vous avez déjà oublié votre portable ?**

Sur le capot de ma voiture, dans le parking d'un aéroport, avant de prendre un avion. Je ne sais pas par quel miracle, je l'ai retrouvé quatre jours plus tard. Comme il était en mode vibreur, personne ne l'a repéré.

Une exposition qui vous a inspirée, récemment ?

La collection Chtchoukine, à la Fondation Louis-Vuitton. Ce mécène, l'un des plus grands du XX^e siècle, a fait preuve d'une intuition et d'une audace incroyables. Comment a-t-il pu rassembler autant de chefs-d'œuvre ? J'en suis sortie abasourdie. Ces moments que je vole entre deux rendez-vous ou deux avions me sont vitaux.

Fidèle au papier ou plutôt agenda électronique ?

Exclusivement à mon portable. J'y note mes rendez-vous personnels et professionnels... bien que je possède une excellente mémoire. A tel point que je suis parfois fatiguée de ne rien oublier... **Votre actu en 140 signes ?**

Ma première collection de meubles : tables, consoles, luminaires, en métal et bois, verre ou marbre, édités chez Pouenat.

■ PROPOS RECUEILLIS PAR S. W.

Pouenat. www.pouenat.fr