

MADAME

AIRFRANCE

FASHION
Trends

N° 165

Février 2015

Your Personal Copy



JOYAU *alpin*

Jewel in the snow



Cheval Blanc Courchevel dévoile ses dernières créations : un chalet privatif
designé par Sybille de Margerie et le restaurant White repensé par Peter Marino.

IL CULTIVE sa différence et la revendique avec élégance. Le palace Cheval Blanc Courchevel réinterprète les codes de l'hôtellerie de luxe avec audace et style : œuvres d'art, mobilier sur mesure, matériaux nobles, service irréprochable, cuisine gastronomique étoilée signée Yannick Alléno, appartement privatif, spa précieux avec soins signatures Guerlain... LVMH Hotel Management développe ainsi une collection de maisons d'exception dont la première, Cheval Blanc Courchevel, a ouvert ses portes en 2006 dans la très courue station alpine. Pour cette nouvelle saison hivernale, l'architecte d'intérieur Peter Marino a osé habiller le restaurant White de cuir, de bois et d'alcôves jouant la partition d'un rouge chic et chaleureux.

Avec Le Chalet édifié cet été, le palace offre désormais à ses hôtes l'expérience d'un refuge singulier. L'architecte d'intérieur

Sybille de Margerie y a composé une décoration sobre, épurée, d'un raffinement exquis. Les 315 m², répartis sur trois niveaux, sont desservis par un ascenseur privatif. Agencé pour recevoir six personnes, Le Chalet comprend trois chambres, une salle de projection, un jacuzzi privatif, des terrasses avec vue sur le sommet de la Saulire. Et bien sûr un accès direct au palace. Le cuir, le bois, la fourrure, le marbre Zebrano ponctuent harmonieusement la décoration. Dans le séjour, de belles tonalités orange réchauffent l'atmosphère. Et surtout, une collection de *Space Bunnies*, œuvres de la céramiste sud-africaine Tanya Laing pour le label Sootcookie, qui rythment de touches délicates les intérieurs. Ces pièces uniques se rapportent à une légende africaine selon laquelle les vieux lièvres transportent les âmes de nos ancêtres. Un supplément de poésie signée Cheval Blanc. □

FRANÇOISE HA VINI

Cheval Blanc Courchevel unveils its latest attractions: a private chalet designed by Sybille de Margerie and a new dining room by Peter Marino for its restaurant Le White.

THE PALATIAL Alpine hotel Cheval Blanc Courchevel reinterprets the concept of high-end accommodation with imagination and style: artworks, custom-made furniture, high-quality materials, impeccable service, exquisite cuisine by three-star chef Yannick Alléno, a sumptuous spa with signature treatments by Guerlain... This exceptional establishment, the first of its kind developed by LVMH Hotel Management, opened in 2006 in the upscale ski resort of Courchevel. For this new winter season, the world-renowned interior designer Peter Marino has completely refurbished the dining room of the restaurant Le White, giving it an intense elegance with lots of leather and wood in a warm palette of reds.

With Le Chalet, whose construction was completed last summer, Cheval Blanc now offers its guests an opulent private haven. Designer Sybille de Margerie created the spare, ultra-refined décor based on wood, leather, fur and Zebrano marble. With room for six on three levels, connected by a private elevator, Le Chalet features three bedrooms, a projection room, a private Jacuzzi, balconies with spectacular mountain views and, of course, direct access to the hotel proper. In a clever extra touch, all of the spaces are enlivened with a collection of *Space Bunnies*, quirky little sci-fi rabbits created by the South African ceramic artist Tanya Laing for her Soot-cookies brand. These one-of-a-kind pieces evoke an ancient African folk tale according to which the souls of our ancestors are transported by old rabbits. A poetic addition to the ongoing legend of Cheval Blanc. ☐



☛ CHEVAL BLANC COURCHEVEL, Le Jardin alpin, Courchevel 1850 (Savoie). Tél. +33 (0)4 79 00 50 50. www.thevalblanc.com

Page de gauche: dans Le Chalet, la chambre du rez-de-piste est habillée de chêne brossé gris, de cuir et de tissus précieux avec broderies; à droite, un *Space Bunny* signé Tanya Laing. *Ci-contre*: dans la pièce à vivre située en rez-de-chaussée, la table peut accueillir jusqu'à huit convives; le lustre est signé Frederik Molenschot. *Ci-dessus*: vue de l'extérieur du Chalet; l'ours est une œuvre de Xavier Veilhan.