

ЖИЛАЯ СРЕДА

LIVING SPACE

№ 01 [143] декабрь 2017 – январь 2018



LABORATORY

Студия дизайна LABORATORY в Санкт-Петербурге:
Полтавский проезд, 26, тел.: (812) 386-36-18, (812) 982-92-78

Офис, шоу-рум LABORATORY в Санкт-Петербурге:
Кантемировская ул., 3/1, тел.: (812) 448-35-24, (812) 982-92-78

Офис, шоу-рум LABORATORY в Москве:
Одесская ул., 2а, БЦ «Лотос», 8 этаж, тел. (499) 551-54-64
www.lab-des.com



16+

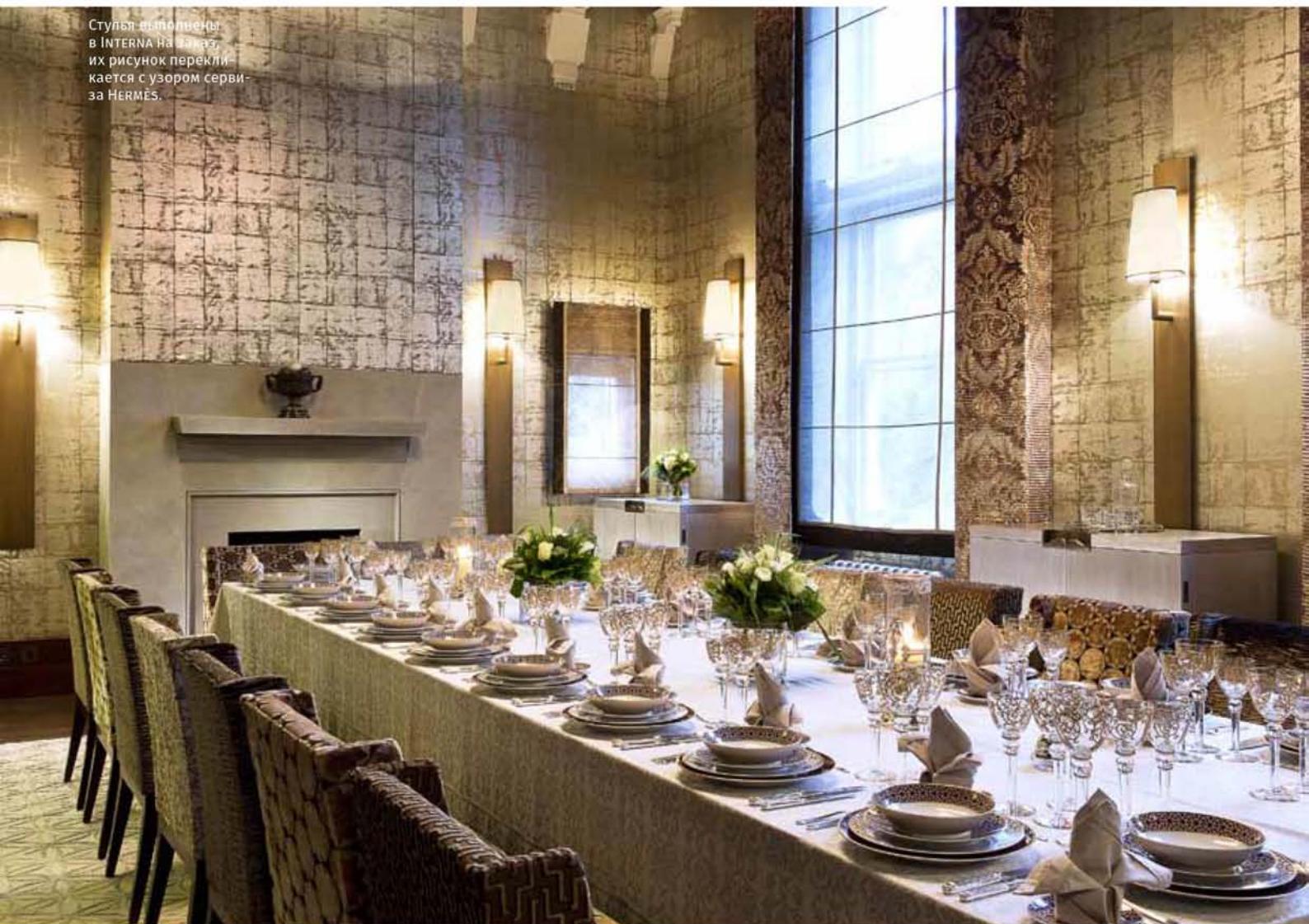


Объемное пространство гостиной когда-то было мастерской и показалось дизайнеру нежилым и холодным. Сделать его более масштабным помогли светлый ковер TAI Ping, большие диваны Ego, текстиль ANDREW MARTIN и ZIMMER+ROROS. Исторический алюминиевый купол не сохранился, в знак уважения к прошлому его реконструировали и покрыли платиновыми листами.

Гений места

Дом в районе Abbey Road когда-то был мастерской художника-прерафаэлита Лоуренса Альма-Тадемы, а сегодня принадлежит паре коллекционеров и страстных любителей искусства. Французскому дизайнеру Сибилл де Марджеи удалось превратить историческое, почти музейное здание в современный элегантный особняк, сохранив при этом богемную атмосферу его прошлого.

Стулья наполнены в INTERNA на заказ, их рисунок перекликается с узором сервировки HERMÈS.



ТЕКСТ Нина Филиппова

ФОТО Фабрис Рамбер / Fabrice Rambert

АВТОР ПРОЕКТА Сибилл де Мардже /

Sybille de Margerie Paris / www.sybilledemargerie.com

Сибилл де Мардже (Sybille de Margerie) признается, что дом сам по себе стал для нее источником вдохновения. Это неудивительно: сэр Лоуренс Альма-Тадема был одним из самых известных художников Викторианской эпохи, а его особняк — настоящей лондонской достопримечательностью конца XIX века. Здесь создавались огромные полотна, проходили музыкальные вечера, в гостях бывали Чайковский, Карузо, Роден.

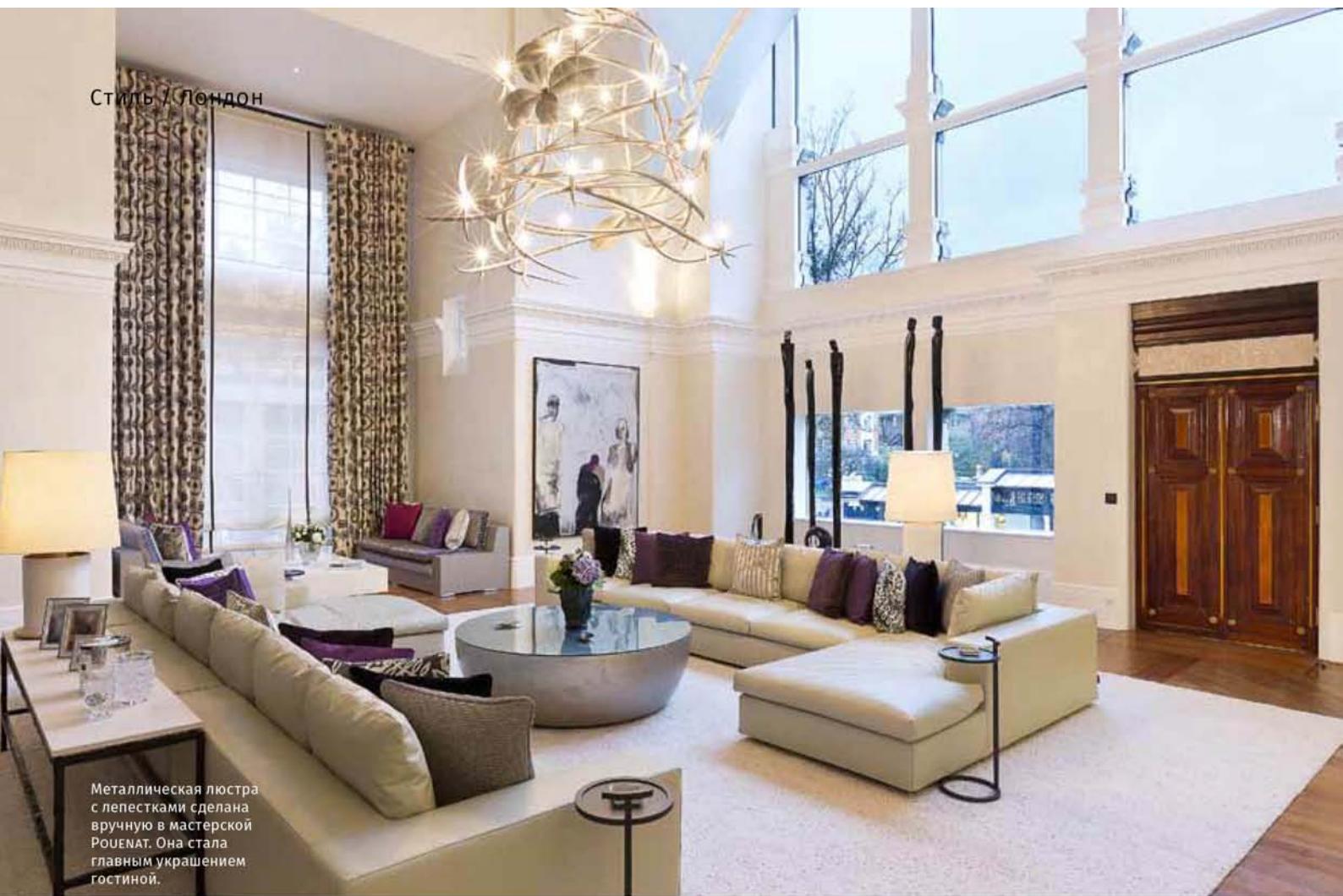
Дом, внешне похожий на итальянское палаццо, был не только центром богем-

ной жизни, но и удобным пространством для отдыха и работы. Престижный район (картины Альма-Тадемы высоко ценились еще при его жизни), огромная мастерская с куполом, эклектическая обстановка, созданная живописцем и его друзьями,— по словам художника, все это окружало его впечатлениями и давало волю фантазии, необходимой, чтобы придумывать новые сюжеты.

Перед Сибилл не стояло задачи воспроизвести подлинную викторианскую обстановку — нужно было найти решение, которое сохранит дух эпохи, но будет отвечать современным представлениям об удобстве, роскоши и красоте. Эффектные исторические элементы были сохранены — например, арки на входе и большой купол в гостиной, но они органично вписываются в новый интерьер и не выглядят театрально. В отделке использовались материалы, характерные

для ар-деко: мрамор и оникс, бронза и платина, кожа и дерево с инкрустацией. Мягкость и чувственность интерьеру придают ковры Tai Ping, а также текстильные решения от Andrew Martin и Karin Drazik — декоративные подушки, обои, портьеры с вышивкой.

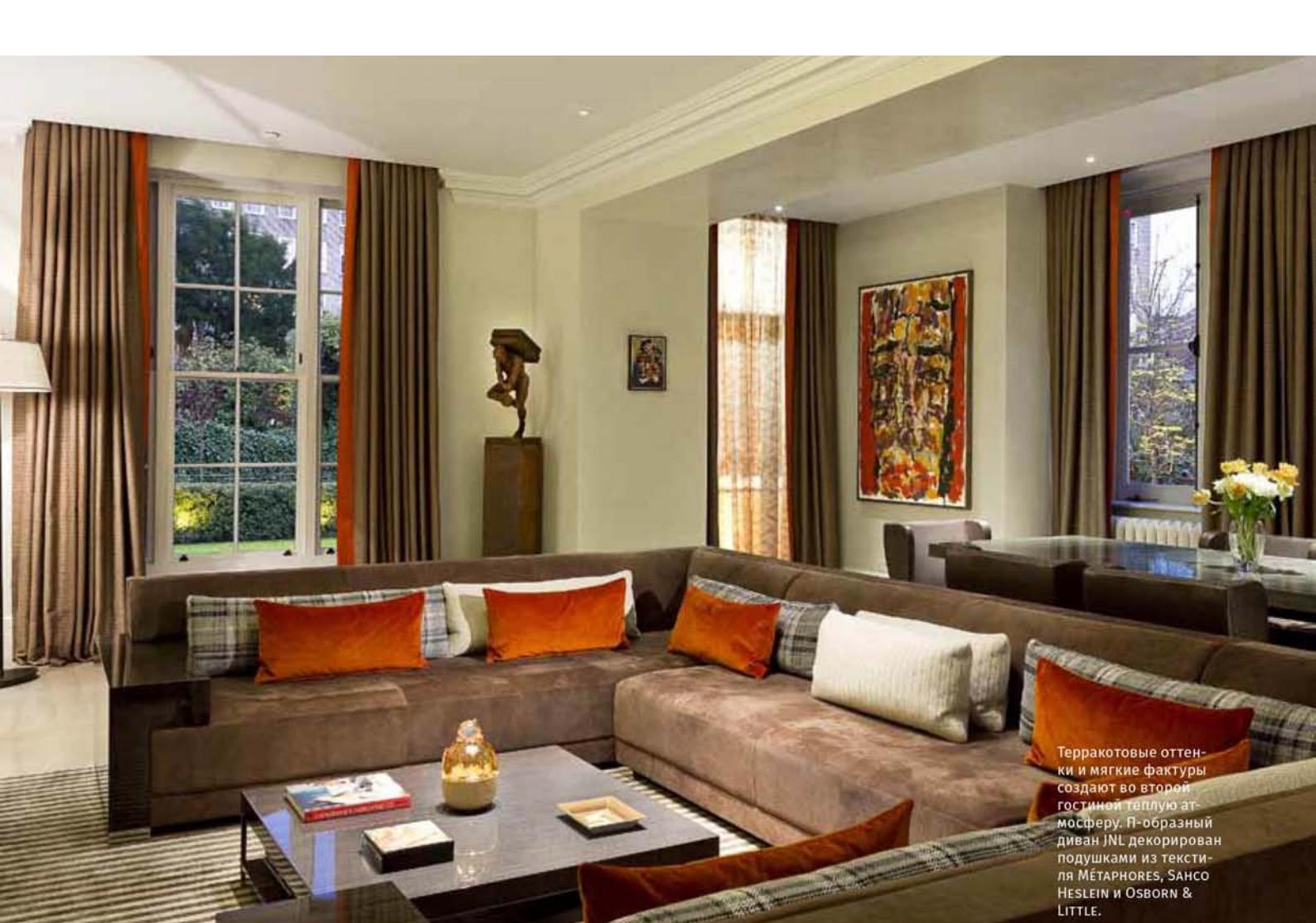
Большинство предметов обстановки выполнены на заказ специально для проекта: бронзовый гравированный камин ручной работы, диваны, обеденный стол, люстра в гостиной. Чтобы подчеркнуть музейную ценность здания, по дому расставили произведения искусства из коллекции хозяев. Кстати, именно работа с этими уникальными предметами помогла Сибилл сформировать окончательную концепцию и цветовое решение проекта. Пространство получилось комфортное, чувственное, строгое и вместе с тем поэтичное — как и подобает истинной роскоши.



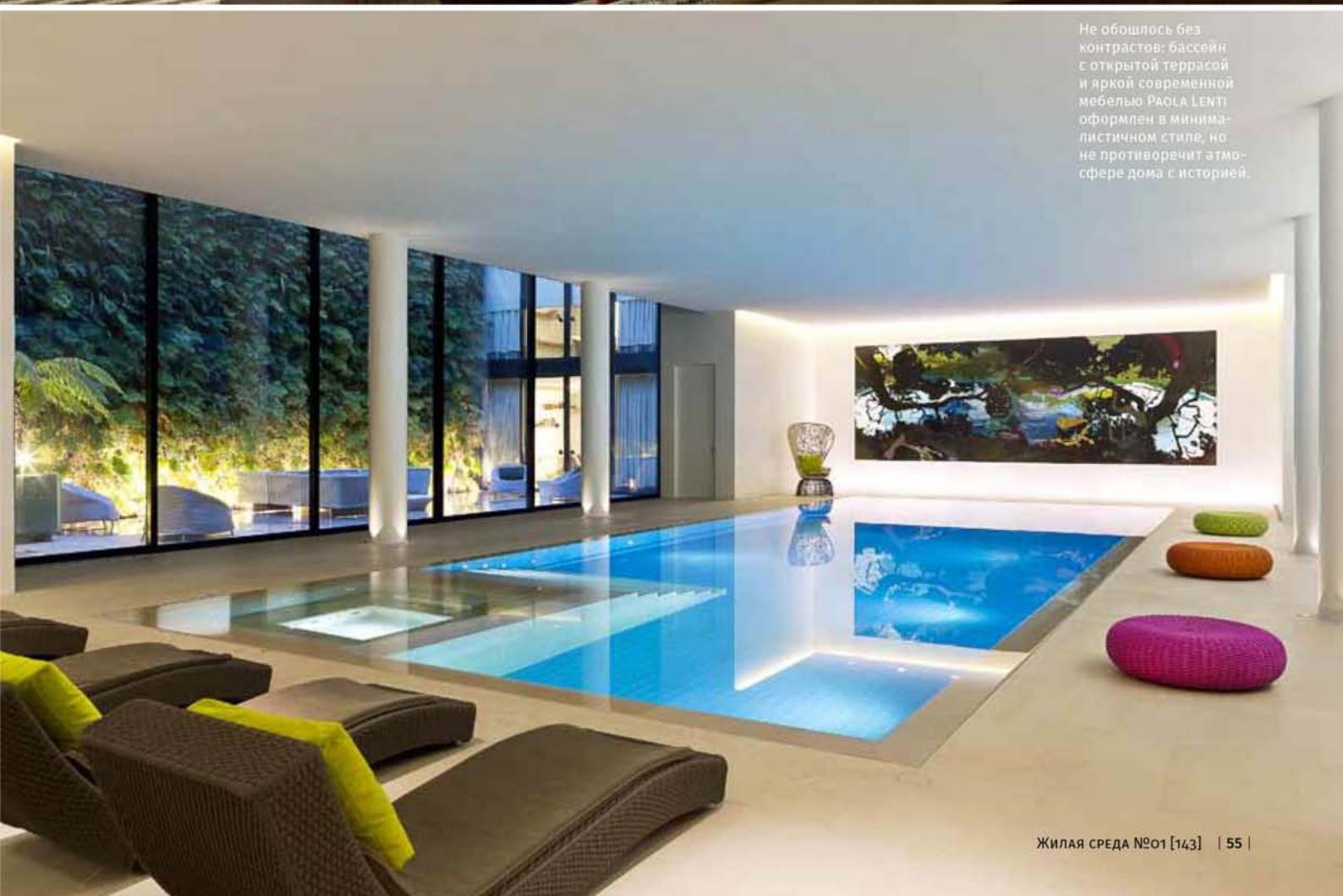
Металлическая люстра с лепестками сделана вручную в мастерской Pouenat. Она стала главным украшением гостиной.

В прихожей находится камин. Его обрамляют бронзовые гравированные панели с рисунком PIERRE-ALXANDRE POULAIN.





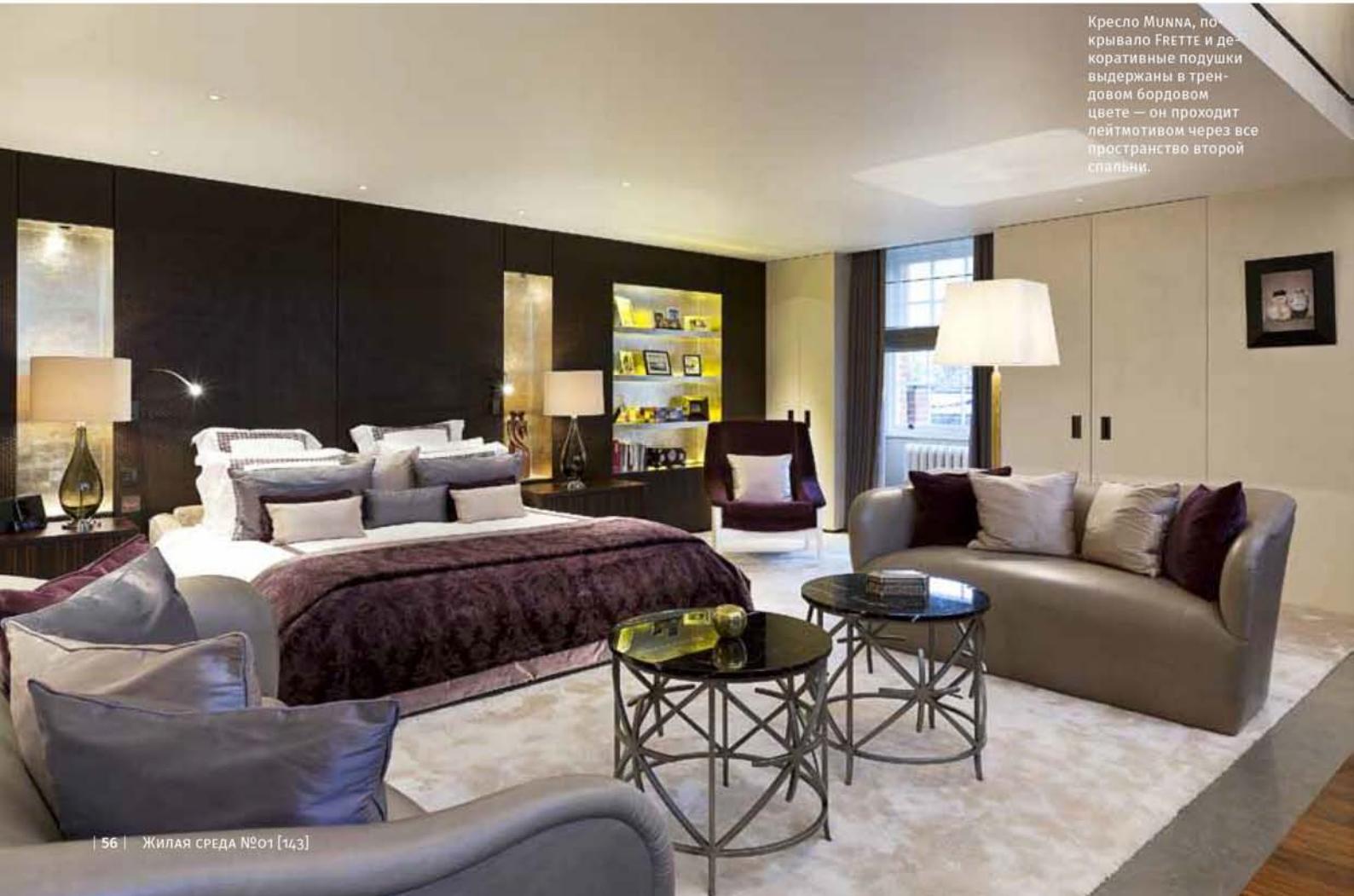
Терракотовые оттенки и мягкие фактуры создают во второй гостиной теплую атмосферу. Л-образный диван JNL декорирован подушками из текстиля MÉTAPHORES, SANSO HESLEIN и OSBORN & LITTLE.



Не обошлось без контрастов: бассейн с открытой террасой и яркой современной мебелью PAOLA LENTI оформлен в минималистичном стиле, но не противоречит атмосфере дома с историей.



Украшение первой спальни – декоративное зеркало Gaga бренда Opinion Ciatti. Его спроектировал дизайнер и кутюрье Maurizio Galante (Maurizio Galante).

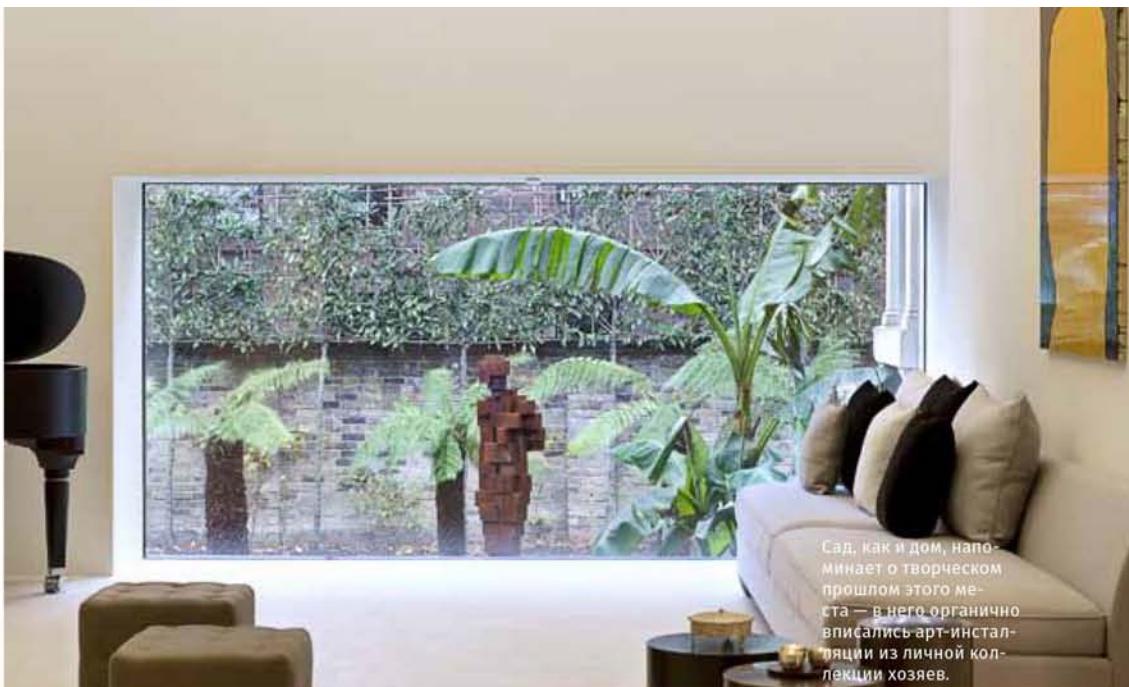


Кресло MUNNA, покрывало FRETTE и декоративные подушки выдержаны в трендовом бордовом цвете – он проходит лейтмотивом через все пространство второй спальни.

ДЕТАЛИ

Больше воздуха

Рядом с домом находится небольшой сад, и хозяева попросили использовать это преимущество в интерьере. Так в просторной прихожей появилось панорамное окно, откуда поступает много естественного света и открывается живописный вид на зелень. К зоне бассейна пристроили террасу — получилась полноценная лаунж-зона с выходом на свежий воздух.



Подвесной светильник от Hervé Van Der Straeten.



Мраморный камин в кабинете.



Кресло Sinfonia от V&B Italia, дизайн — Патриции Уркиолы.



АВТОР ПРОЕКТА

СИБИЛЛЬ ДЕ МАРДЖЕРИ, ДИЗАЙНЕР И АРХИТЕКТОР

Основательница агентства Sybille de Margerie Paris (1989) с офисами в Париже, Флоренции и Дубае. Известна своими проектами оформления пятизвездочных отелей Mandarin Oriental (Paris), Hotel Mont-Blanc (Chamonix), Hotel D (Strasbourg). Сотрудничала с брендами Pouenat, Zucchinetti, Chevalier Editions как предметный дизайнер.



Панорамное остекление бассейна выполняет функцию и окон, и дверей.