

VERSATILIDADE

FOTOGRAFIA

IRVING PENN

UM DOS MAIORES
FOTÓGRAFOS
DO SÉCULO 20
NO GRAND PALAIS, EM PARIS

CULTURA

DAVID BOWIE

CINCO DÉCADAS DO ARTISTA,
NO BROOKLYN MUSEUM,
EM NOVA YORK

ESPECIAL

TECNOLOGIA

12 PASSOS PARA O FUTURO

MOTOR

ASTON MARTIN & ZAGATO

PARCERIA DURADOURA
E CRIATIVA NA
INDÚSTRIA AUTOMOTIVA

NÁUTICA

VOLVO OCEAN RACE

O MAIS LONGO EVENTO ESPORTIVO

BUSINESS

FLÁVIO ROCHA

"TODA VEZ QUE SE COMPRA DE EMPRESAS COMO
A RIACHUELO O PLANETA AGRADECE. HOJE, A
TECNOLOGIA É A GRANDE ALIADA DO MEIO AMBIENTE"

2017 - Nº 101 - R\$ 26,00



101

9 718070 980023





CHALÉ PRIVATIVO

ESTA ELEGANTE VITRINE, QUE PROTEGE E DÁ CALOR, COMBINA HARMONIOSAMENTE COM A NATUREZA E REVELA UM TOQUE DE ALEGRIA DE VIVER, RENOVAÇÃO E MOVIMENTO

Palácios de sonho, hotéis particuliers, o melhor endereço no mundo inteiro... Com elegância e rigor, Sybille de Margerie forjou um caminho excepcional com projetos ambiciosos. Por 25 anos, a arquiteta de interiores teceu predileções naturais no coração de uma cultura excepcional, em que o feito-sob-medida reina supremo. Este incalculável savoir-faire, compartilhado com uma equipe de colaboradores de 20 pessoas, formou a reputação de um estúdio de renome internacional no qual a criatividade nunca para de se reinventar.

Cheval Blanc Hotel, em Courchevel, Mandarin Oriental Hotel, em Paris, o antigo e o novo Cataract, em Aswan, Hotel D, em Estrasburgo, The Grand, em Amsterdã, e outros projetos privativos de elite... representam a arte da decoração e transmitem a imagem de uma história de sucesso francesa. Quando começou, Sybille de Margerie encantou-se por objetos requintados e lugares lindos no universo do grupo familiar Taittinger. As circunstâncias permitiram que ela aprendesse certos códigos e experimenta-se a escada dos fundos do luxo, por dentro.

A sofisticação inata, impulsionada por personalidade e gosto ousado, permitiu à arquiteta de interiores, treinada na estimada École Boulle, impor o próprio senso de luxo e serviço em projetos altamente exclusivos. "Eu gosto de equilíbrio entre tradição e modernidade, eu dou grande importância à fluidez dos espaços, luz e conforto. Meu trabalho é igualmente realçado pela atenção ao detalhe, à escolha de materiais e à harmonia das cores", diz Sybille de Margerie.





A assinatura de Sybille de Margerie, feminina e poética, alcança as mais sofisticadas esferas. Funcional e contemporânea, a atenção ao detalhe e o esforço pela perfeição é tal que junta todos os cinco sentidos em uma multidão de impressões, às vezes irracionais e imateriais. É claro, esse é o sinal do luxo genuíno. Ser sensível, enfática e ter respeito por outros, permite a Sybille de Margerie antecipar os desejos e compreender as personalidades envolvidas. Confiança e lealdade numa troca são indispensáveis para o sucesso de um projeto. Um capital essencial para a liberdade de criação.

Localizado no prestigiado resort de esportes de inverno de Courchevel 1850, a construção do chalé foi influenciada pelos chalés tradicionais do vale Tarentaise, em Savoie. Escondido no coração dos Alpes, o chalé é protegido do mundo exterior pelos robustos elementos estruturais. O conceito do design é inspirado na pedra, na madeira e na ardósia encontradas nas redondezas. Essa decisão de design cria senso completo de ser levado para dentro de um mundo orgânico, rico em cores e texturas. Elementos como a pedra cinzenta e o pavimento de madeira de nogueira manchada, a pátina bronze, o metal enegrecido e a madeira queimada, e o mosaico de vidro, tudo cria uma atmosfera calma e pacífica.





O design do primeiro andar é uma exploração do mundo exterior da natureza onipresente; um mundo de florestas e pastagens de montanha; uma paisagem sempre em mudança sazonal. Pedra cinzenta e madeira de nogueira manchada são revisitadas para o piso e combinam com a pátina do concreto cru e madeira natural. A luminosidade do primeiro andar é complementada por um sortimento de surpreendentes cores naturais; açafraão e ocre refletem as folhas de outono, azul e turquesa representam o céu claro e os rosas e vermelhos oferecem ecos de frutas e flores sazonais.

A escalada continua em direção aos picos, onde o conceito de design para o segundo e terceiro andares é emblemático dos picos nevados das montanhas — as linhas puras, ar limpo e luz brilhante. A brancura onipresente é realçada pelo uso da paleta das cores pérola-acinzentada e bege. Carpets de lã aconchegantes, tecidos de tricô, veludo e linho proporcionam atmosfera relaxante que conduz à tranquilidade.

A arquiteta elabora seus conceitos criativos por misturar a mais profunda originalidade de espaços a ela conferidos. Para transcrever uma atmosfera ou uma experiência intrinsecamente ligada ao ambiente ou história de um lugar, ela usa palavras-chave como cultura, emoção e criação. “Não estou tentando deixar minha marca em tudo o que faço, estou mais interessada em revelar a alma e originalidade de um lugar”, revela Sybille. ∞