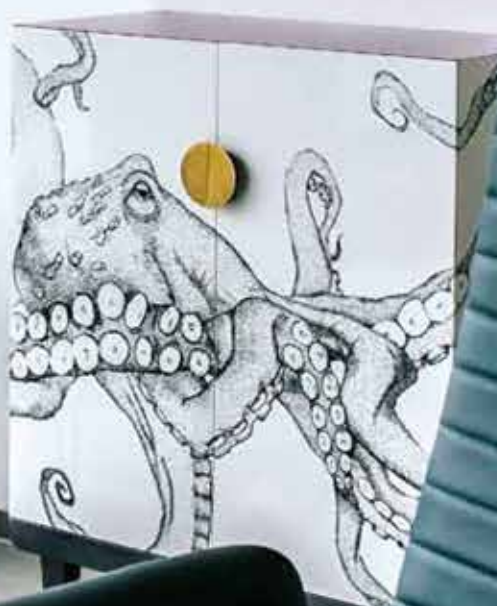


ЖИЛАЯ СРЕДА

LIVING SPACE

№ 01 [143] декабрь 2017 – январь 2018



LABORATORY

Студия дизайна LABORATORY в Санкт-Петербурге:
Полтавский проезд, 26, тел.: (812) 386-36-18, (812) 982-92-78
Офис, шоу-рум LABORATORY в Санкт-Петербурге:
Кантемировская ул., 3/1, тел.: (812) 448-35-24, (812) 982-92-78
Офис, шоу-рум LABORATORY в Москве:
Одесская ул., 2а, БЦ «Лотос», 8 этаж, тел. (499) 551-54-64
www.lab-des.com



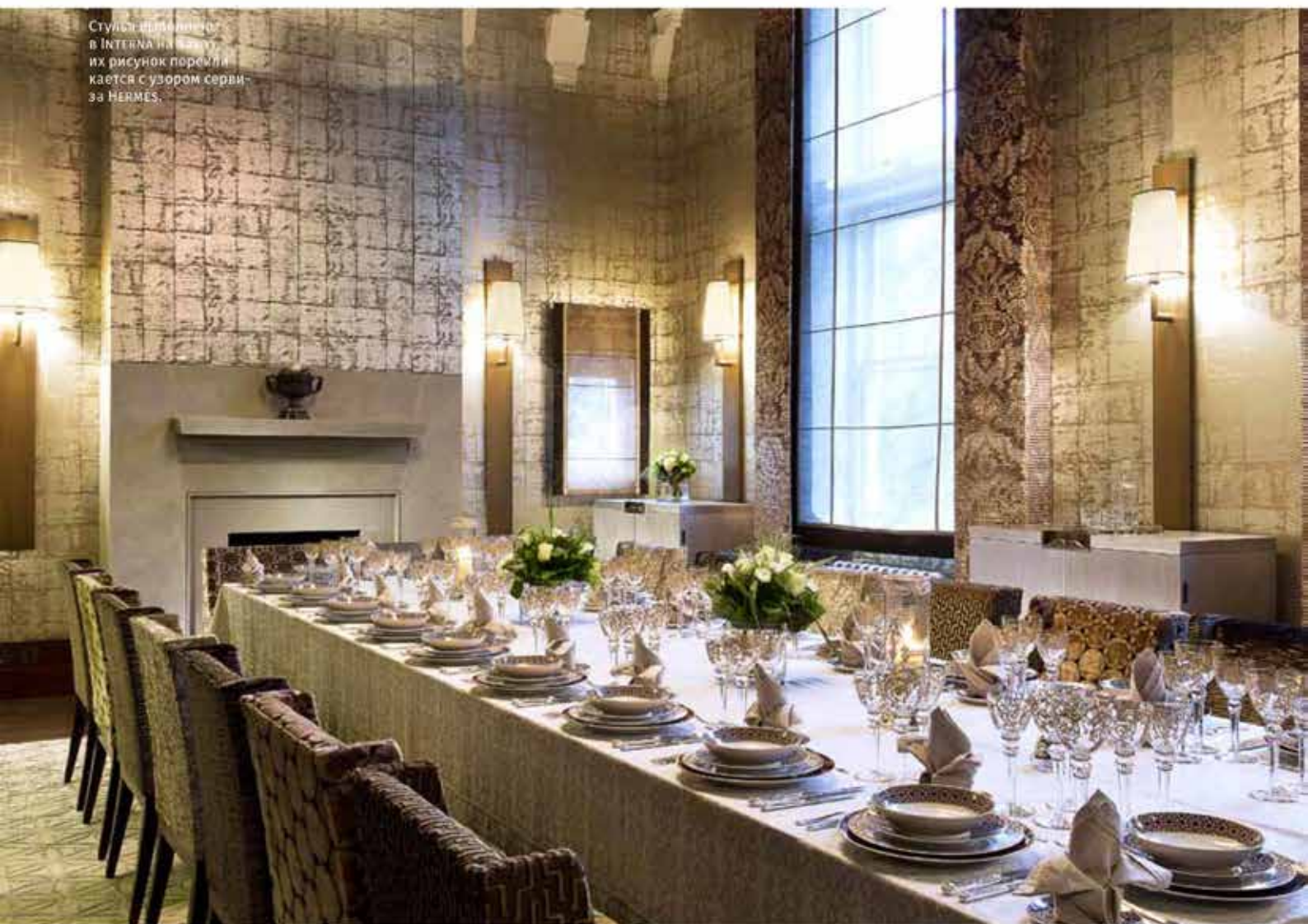
16+

Объемное пространство гостиной когда-то было мастерской и показалось дизайнеру нежизненным и холодным. Сделать его более масштабируемым человеку помогли светлый ковер Та Рио, вольные диваны Ego, текстиль AMOBYE MAITTE и ZIMMER + RONN. Исторический изометрический узор не сохранился, и ЭНДЖ указали в прошлом его реконструировали и покрыли латинскими листами.

Гений места

Дом в районе Abbey Road когда-то был мастерской художника-прерафаэлиты Лоуренса Альма-Тадемы, а сегодня принадлежит паре коллекционеров и страстных любителей искусства. Французскому дизайнеру Сибилл де Марджери удалось превратить историческое, почти музейное здание в современный элегантный особняк, сохранив при этом богемную атмосферу его прошлого.

Стулья выполнены в INTERNA на заказ. Их рисунок перемешивается с узором сервиза HERMES.



ТЕКСТ *Нина Филиппова*

ФОТО *Фабрис Рамбер / Fabrice Rambert*

АВТОР ПРОЕКТА *Сибилл де Марджери /*

Sybille de Margerie Paris / www.sybilledemargerie.com

Сибилл де Марджери (*Sybille de Margerie*) признается, что дом сам по себе стал для нее источником вдохновения. Это неудивительно: сэр Лоуренс Альма-Тадема был одним из самых известных художников Викторианской эпохи, а его особняк — настоящей лондонской достопримечательностью конца XIX века. Здесь создавались огромные полотна, проходили музыкальные вечера, в гостях бывали Чайковский, Карузо, Роден.

Дом, внешне похожий на итальянское палаццо, был не только центром богем-

ной жизни, но и удобным пространством для отдыха и работы. Престижный район (картины Альма-Тадемы высоко ценились еще при его жизни), огромная мастерская с куполом, эклектичная обстановка, созданная живописцем и его друзьями, — по словам художника, все это окружало его впечатлениями и давало волю фантазии, необходимой, чтобы придумывать новые сюжеты.

Перед Сибилл не стояло задачи воспроизвести подлинную викторианскую обстановку — нужно было найти решение, которое сохранит дух эпохи, но будет отвечать современным представлениям об удобстве, роскоши и красоте. Эффектные исторические элементы были сохранены — например, арки на входе и большой купол в гостиной, но они органично вписываются в новый интерьер и не выглядят театрально. В отделке использовались материалы, характерные

для ар-деко: мрамор и оникс, бронза и платина, кожа и дерево с инкрустацией. Мягкость и чувственность интерьеру придают ковры TAÏ RING, а также текстильные решения от ANDREW MARTIN и KARIN DRAŽIČ — декоративные подушки, обои, портьеры с вышивкой.

Большинство предметов обстановки выполнено на заказ специально для проекта: бронзовый гравированный камин ручной работы, диваны, обеденный стол, люстра в гостиной. Чтобы подчеркнуть музейную ценность здания, по дому расставили произведения искусства из коллекции хозяев. Кстати, именно работа с этими уникальными предметами помогла Сибилл сформировать окончательную концепцию и цветовое решение проекта. Пространство получилось комфортное, чувственное, строгое и вместе с тем поэтичное — как и подобает истинной роскоши.

Стиль / Лондон



Металлическая люстра с лепестками сделана вручную в мастерской ROUENAT. Она стала главным украшением гостиной.

В прихожей находится камин. Его обрамляют привлекательные гравированные панели с рисунками от арт-дизайнера ROUENAT.





Терракотовые оттенки и мягкие фактуры создают во второй гостиной теплую атмосферу. И-образный диван JNL декорирован подушками из текстиля MÉTAPHORES, SANCO HESLEIN и OSBORN & LITTLE.



Наоборот, без контрастов: бассейн с открытой террасой и яркой современной мебелью POCO (L&L) оформлен в минималистичном стиле, но не противоречит атмосфере дома с историей.

Стиль / Лондон



Украшение первой спальни — декоративное зеркало Gaga бренда Orion Statti. Его спроектировал дизайнер и кутюрье Маурицио Галанте (Maurizio Galante).

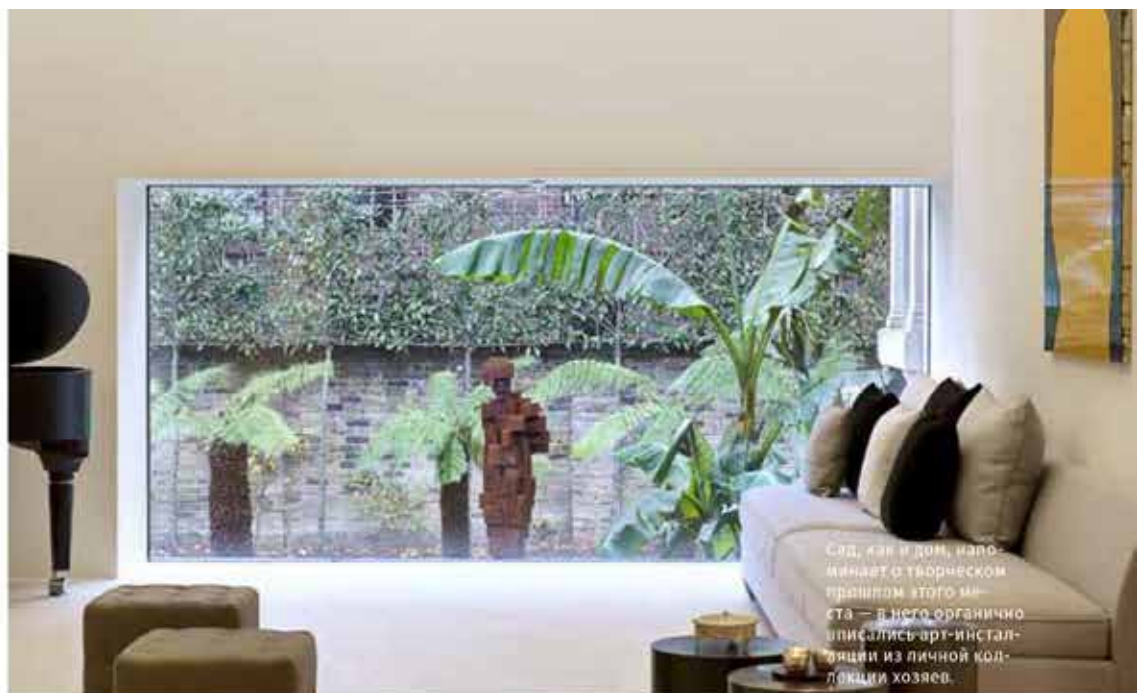


Кресло Милна, покрывало F&FTE и декоративные подушки выдержаны в трендовом бордовом цвете — он проходит лейтмотивом через все пространство второй спальни.

ДЕТАЛИ

Больше воздуха

Рядом с домом находится небольшой сад, и хозяева попросили использовать это преимущество в интерьере. Так в просторной прихожей появилось панорамное окно, откуда поступает много естественного света и открывается живописный вид на зелень. К зоне бассейна пристроили террасу — получилась полноценная лаунж-зона с выходом на свежий воздух.



Сад, как и дом, вдохновляет о творческом прошлом этого места — в него органично вписались арт-инсталляции из личной коллекции хозяев.



Подвесной светильник от Hervé Van Der Snickt.



Мраморный камин в кабинете.



Кресло Симоне Вальди-Италиа, дизайн — Паграсип Уригола.



Панорамное остекление бассейна выполняет функцию окон и дверей.



АВТОР ПРОЕКТА

СИБИЛЛ ДЕ МАРДЖЕРИ, ДИЗАЙНЕР И АРХИТЕКТОР
Основательница агентства Sybille de Margerie Paris (1989) с офисами в Париже, Флоренции и Дубае. Известна своими проектами оформления пятизвездочных отелей Mandarin Oriental (Paris), Hotel Mont-Blanc (Chamonix), Hotel D (Strasbourg). Сотрудничала с брендами ROUENAT, ZUSCHNETTI, SNEVALIER EDITIONS как предметный дизайнер.